

## “Fête des métiers d'art” : seconde édition



Jean Benoît a dirigé un atelier consacré à une décoration à base de fleurs lors de l'édition 2016.

### VILLEDIEU-LES-POÊLES

La seconde édition de la “Fête des Métiers d'Art” organisée par Villedieu Intercom se déroulera du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril. Sur la place des Costils et à travers la cité sourdine, les artisans d'art feront découvrir les savoir-faire locaux. Les ateliers seront ouverts gratuitement au public afin de partager leur passion : Jean Benoît fleuriste, Le royaume de l'horloge, Swades création, les Chapeaux de

Valérie, l'école Bouille dans la salle du Pussoir Fidèle. Le chapiteau Magic Miror accueillera plus de 26 exposants présentant leurs créations de bijoux, broderie, céramique, gravure, vitrail et bien d'autres. En ouverture de l'animation, le vendredi 31 mars à 20 h, “Fusion de bronze publique” par Marcelino de l'Atelier d'Art de Coutances. Informations : office de tourisme, tél. 02 33 61 05 69.

## Son métier est « exigeant mais passionnant »

Lors de cette 2<sup>e</sup> fête des Métiers d'art de Villedieu-les-Poêles, Agnès Archimbaud ouvre son atelier au public. Diplômée d'État, elle restaure les peintures à l'huile : une profession très rare.

### Rencontre

Sur un ton de profonde désolation, Agnès Archimbaud, installée à Villedieu-les-Poêles, se dit exaspérée par « des peintres qui se disent aussi restaurateurs ». Et de voir ainsi « des œuvres massacrées ». Car « ce n'est pas du tout la même chose, pas du tout le même métier ». Etre peintre demande d'avoir un esprit créatif et libre, celui de restaurateur « une rigueur et une haute technicité allées à des connaissances multidisciplinaires et des années d'études ».

Une formation très exigeante donc : pas plus de quatre à cinq personnes sortent diplômées par an ! Agnès a suivi un cursus de dix années : « Licence d'histoire de l'art, puis deux années aux Beaux-Arts, cinq ans à l'École nationale du patrimoine, sans compter les stages, et un passage au Louvre. Ma spécialité : restaurer, mais uniquement les peintures à l'huile ou à l'œuf... » Elle en parle avec loquacité, « car je suis une grande bavarde et j'aime mon métier ».

### Calme et discrétion

Originnaire de Lyon, elle a appris sa profession à Paris, où elle a exercé durant dix ans, avant de venir s'installer à Granville, dans la Haute-Ville. Mais un jour, « j'ai découvert Villedieu-les-Poêles ». Et elle a été charmée par la cité « qui est plus une ville d'artisans que Granville, devenue une cité d'artistes. Et il me faut de la concentration et de la discrétion. » Agnès travaille donc à l'abri des regards et du bruit urbain, dans un atelier situé dans un renforcement de la rue Docteur-Havard.

Toujours de particulier, de musées, des Monuments historiques reçoivent, sous son coup de main, non pas une jeunesse d'antan, comme pourrait tenter de le faire un chirurgien esthétique, mais « un éclat et une lisibilité, grâce à une réparation minimaliste, discrète, solide et surtout réversible ». C'est pourquoi elle utilise des produits permettant un retour en arrière : il ne s'agit ni de remettre une peinture à l'huile par-dessus l'œuvre de l'artiste ni d'essayer d'imaginer la partie absente. Alors elle utilise une peinture à l'eau, soignée, et examine à la loupe les fragments restants qui lui servent de réfé-



Agnès Archimbaud, conservateur restaurateur de peintures, est installée à Villedieu-les-Poêles depuis treize ans.

rence pour reconstruire, « étape par étape, les « trous »... comme si on assemblait un puzzle ».

Son métier lui demande « des connaissances très larges, comme en chimie, en histoire ». Elle analyse le tableau sous toutes ses coutures pour retrouver les techniques et les produits utilisés ; elle se documente sur les époques, les costumes, les

couleurs... Sa bibliothèque est riche.

Faire revivre un tableau c'est un travail d'enquêteur pour reconstituer le contexte d'origine, la genèse de la toile, puis les faits qui ont abouti à sa détérioration pour enfin finir par long, voire très long, travail de restauration... mais « jamais ennuyeux » !

**Du vendredi 31 au dimanche 2 avril.** 2<sup>e</sup> fête des Métiers d'art, à Villedieu-les-Poêles. Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril, Agnès Archimbaud, ouvre son atelier sourdin, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. 65, rue Docteur-Havard, tél. 02 33 90 12 26.

Michel COUPARD.

### Programme de la fête des Métiers d'art



De nombreux artisans d'art ouvrent leurs portes, comme l'Atelier du cuivre (à gauche) et l'antiquaire et ébéniste Erick Henry (à droite).

**Vendredi 31 mars**, de 16 h à 22 h, place des Costils. Exposition de 25 artisans d'art sous le chapiteau Magic Miror, place des Costils. À 21 h, fusion de bronze, par Marcelino, de l'Atelier des arts de Coutances, suivi d'un concert avec les Frères Jack (musique jazzy d'influence rock et chansons françaises).

dentelle, avec démonstration.

**Samedi 1<sup>er</sup> avril**, de 10 h à 19 h, place des Costils, exposition sous chapiteau Magic Miror ; démonstration du travail d'art par des élèves Compagnons du devoir et du tour de France. De 14 h à 19 h, place du Pussoir-Fidèle, animation pédagogique avec Patrick Mignot, sur le thème de la forêt. Toute la journée, salle du Pussoir-Fidèle, exposition et présentation de la prestigieuse Ecole Bouille (Paris), avec des élèves. Cour du Foyer, rue du Général-Huard, ouverture du Musée municipal de la dentelle, avec démonstration.

**Tout le week-end**, ouverture d'ateliers en ville et exposition : office de tourisme, 8, rue des Costils, tél. 02 33 61 05 69 ; au Petit bois (objet en bois), 8, rue du Dr-Havard, tél. 06 45 95 48 49 ; fonderie de Cioches Cornille-Havard, 11, rue du Pont-Chignon, tél. 02 33 61 00 58 ; Poterie Hassan, 1, rue du Dr-Havard, tél. 02 33 90 90 36 ou 06 81 71 85 31 ; Atelier terre d'Alice (poterie), 4, place du Pussoir-Fidèle, tél. 07 68 71 10 41 ; Les chapeaux de Valérie (Chapelière), 4, rue du Général-Huard, tél. 02 33 90 25 50 ; l'Atelier du Cuivre, 54, rue du Général-Huard, tél. 02 33 51 31 85 ; Agnès Archimbaud (restauration de tableaux), 65, rue du Dr-Havard, tél. 02 33 90 12 26 ; Jean-Benoît (fleuriste), 27, place de la République, tél. 02 33 80 86 45 ; Hervy (antiquité et ébénisterie), 28, rue du Pont-Chignon, tél. 02 33 51 18 51 ; Allan Stephens (artiste peintre) 8, bis rue du Général-de-Gaulle, tél. 02 50 81 62 84 ; musées municipaux de la poterie et de la dentelle, cour du Foyer, 25, rue du Général-Huard, tél. 02 33 69 33 44.

**Dimanche 2 avril**, de 10 h à 19 h, place des Costils, exposition sous chapiteau Magic Miror ; démonstration du travail d'art par des élèves Compagnons du devoir et du tour de France. De 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h, place du Pussoir-Fidèle, découverte des métiers d'art à travers des jeux proposés et animés par l'association de la Brunetière. Toute la journée, salle du Pussoir-Fidèle, exposition et présentation de la prestigieuse Ecole Bouille (Paris), avec ses élèves. Cour du Foyer, rue Général-Huard, ouverture du Musée municipal de la

**Renseignements** à l'office de tourisme, place des Costils, tél. 02 33 61 05 69 ; sites internet : www.villedieu-intercom.fr ou www.tourisme-villedieu.com Animation et entrée gratuite au Magic Miror.

**Le petit commerce est-il en danger à Granville ?** P 3

**Granville Terre et Mer perd son procès** P 4

**CULTURE**  
**M. Gourreau à la tête du Théâtre**  
 Rencontre avec le nouveau directeur.  
 PAGE 2

**FOOTBALL**  
**Avranches défie le PSG à O'ranno**  
 En Coupe de France, le 5 avril.  
 PAGE 62

# GRANVILLE

LA MANCHE LIBRE

1 AVRIL 2017 - Place de Gaulle - 50400 Granville - Tél. 02 33 50 24 85 - www.lamanchelibre.fr

CAHIER 2

**Carnet de la semaine**  
 Avranches p. 52  
 Brécey p. 49  
 Bréhal p. 19  
 Donville-les-Bains p. 16  
 La Haye-Pesnel p. 25  
 Saint-Pair-sur-Mer p. 13  
 Sartilly p. 27  
 Villedieu p. 30

## Une sacrée promotion



► Le palmarès des meilleurs lycées de France vient de paraître. Sous les feux des projecteurs, on retrouve le lycée hôtelier de Granville. En effet, le lycée Maurice Marland affiche un taux de réussite de 100 % dans l'une de ses filières. Découvrez la recette du succès en page 7.

### Donville souhaite moderniser son centre-ville

**URBANISME**  
 A Donville-les-Bains, l'ancienne école maternelle Lefauvre pourrait être aménagée en "belvédère vers la mer". C'est en tout cas ce que propose l'atelier de paysage et d'urbanisme Zenobia, basé à Caen. C'est ce même atelier qui a par exemple été retenu pour valoriser l'espace d'accueil du site Aрева de La Hague.

centaine de logements, ainsi que le développement d'activités commerciales et de structures médico-sociales, le tout articulé autour d'une "place intégrant des éléments de rassemblement : terrasse de café, point d'eau, zone d'activités, comme la patinoire, donnant vie au lieu", détaille l'architecte.

Un projet urbain qui a un coût évalué à plus de deux millions d'euros.  
 Page 17.



La fête des métiers d'art aura lieu du 31 mars au 2 avril à Villedieu.

### Villedieu fête les métiers d'art

**SAVOIR-FAIRE**  
 A l'occasion des Journées européennes des Métiers d'Art, la commune de Villedieu-les-Poêles accueille la deuxième édition de la Fête des Métiers d'Art qui se tiendra un peu partout en ville du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril.

Place des Costils, un carrousel baptisé "Magic Mirror" sera installé, à l'intérieur duquel 25 professionnels exposeront leurs créations : bro-

derie, bronze, céramique, poterie, coutellerie, gravure métal, joaillerie, maroquinerie, reliure, taille de pierre, verre... L'entrée est gratuite et ouverte de 16h à 22h le vendredi et de 10h à 19h le samedi et dimanche.

En parallèle, un parcours fléché sera proposé dans la ville afin de visiter la quinzaïne d'ateliers ouverts au cours du week-end.

Page 30.



## VILLEDIEU

LA MANCHE LIBRE

# La Fête des Métiers d'Art du 31 mars au 2 avril

La formation est mise à l'honneur lors de cette seconde édition.

La Fête des Métiers d'Art se déroulera à Villedieu-les-Poêles du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril, en parallèle des Journées européennes des Métiers d'Art. Depuis 2016, cette fête s'inscrit dans la démarche du développement économique du territoire. A travers cette manifestation, Villedieu-les-Poêles affirme ainsi sa position de ville labellisée "Ville et métiers d'art", en mettant à l'honneur les savoir-faire locaux pendant ces trois jours.

La présence d'une école renommée

Cette année, tout particulièrement, la formation est à l'honneur. Deux centres de formation de référence dans le domaine des métiers d'art seront présents, la prestigieuse Ecole Boule de Paris (école supérieure des arts appliqués) et les Aspirants aux Compagnons du Devoir.

Du CAP (certificat d'aptitudes professionnelles), au post-bac DSA (diplôme supérieur des arts appliqués), la renommée Ecole Boule forme depuis 1886 les designers, agenciers et artisans d'art de demain dans plusieurs domaines : art du bijou, ciselure, ébénisterie, gravure, marqueterie, menuiserie en siège, restauration de mobilier, sculpture sur bois, tournage d'art... Préservant le patrimoine inestimable des métiers d'art et des gestes allant justesse et précision, la formation proposée par cet établissement innove et se modernise dans l'activité numérique.

Les Compagnons du Devoir

Acteurs majeurs de la transmission du savoir et du savoir-faire, les compagnons du tour de France sont présents dans plusieurs corps de métier : le bâtiment, l'industrie et la métallurgie, les métiers du vivant, du goût, des matériaux souples, de l'aménagement et finition du bâtiment. Les Compagnons du Devoir proposent une formation gratuite en alternance, allant du CAP à la licence professionnelle. Le "tour de France" permet d'apprendre les différentes techniques



Présents dans la salle du Pussoir Fidèle, les étudiants de la célèbre Ecole Boule de Paris présenteront leurs œuvres et réaliseront des démonstrations du travail de la matière.

et savoir-faire du métier en fonction des régions traversées, mais aussi de se construire un réseau professionnel et personnel.

Plusieurs nouveautés sont attendues lors de cette seconde édition. Dès le premier soir, devant

le chapeau "Magic Mirror", une fusion de bronze sera réalisée par Macellino, de l'Atelier des Arts de Coutances. Dans la salle du Pussoir Fidèle, des ateliers ludiques et pédagogiques seront proposés par Patrick Mignot entre autres, avec Hector l'arbre mort.

Pour les gourmands, place de la République, samedi et dimanche toute la journée, un marché du terroir local proposera des produits régionaux de qualité.

**Pratique.** Fête des Métiers d'Art du 31 mars au 2 avril. Magic Mirror, place des Costils.

### Exposition-vente et visite d'ateliers



Le public est attendu dans l'enceinte du Magic Mirror où seront installés plus de vingt créateurs d'art.

**VILLEDIEU-LES-POÊLES**  
 Vingt-cinq professionnels des métiers d'art exposeront leurs créations dans un Magic Mirror, du 31 mars au 2 avril.

Le public pourra découvrir librement les expositions-ventes, assister à des démonstrations de savoir-faire, participer à des ateliers ludiques et pédagogiques, ainsi que visiter des ateliers d'artisans d'art de la cité sourdine ouverts pour l'occasion.

Un parcours libre dans la ville sera fléché afin de manquer aucun de ces rendez-vous. Ainsi, les visiteurs auront tout à loisir la possibilité de rentrer dans les boutiques de Jean Benoît le fleuriste, le royaume de l'horlogerie, l'atelier du cuivre, le

musée de la dentelle. Pour la 1<sup>re</sup> fois, Agnès Archambault, conservateur-restaureur de tableaux anciens, ouvrira ses portes au public et leur dévoilera tous les secrets de son art. La restauratrice se doit avant tout d'être minutieuse et patiente. Au cinéma théâtre, sélectionnée pour le Festival des Métiers d'Art de 2016, une série de courts-métrages sera projetée au grand public gratuitement le samedi 1<sup>er</sup> avril à 20 h 30.

Et pour l'occasion, un grand jeu gratuit en partenariat avec La Manche Libre, fera gagner trois œuvres d'art par tirage au sort, une sculpture bois de Jean-Marie Guilloux, un collier créé par Coralie Dubiez et un tableau de Magalie Senaux.

### Jeux avec La Brunetière



L'association La Brunetière propose des activités de découverte pour les plus jeunes. Il s'agit en fait de découvrir les métiers d'art autrement.

**VILLEDIEU-LES-POÊLES**  
 Place du Pussoir Fidèle, le dimanche 2 avril, Dominique Thirau Bruneau, de l'association La Brunetière proposera et animera des jeux pédagogiques pour découvrir les métiers d'art autrement.

Des jeux pour découvrir

Les visiteurs pourront les découvrir sous forme de jeu, des odeurs de bois, du toucher du bois dans tous ses états, du céramiste, du tapisier ou encore le jeu des couleurs.

Une façon ludique et innovante de découvrir des savoir-faire d'exception, une incitation à la curiosité pour pénétrer les secrets de disciplines souvent atypiques.

Ces jeux, créés pour favoriser la découverte des métiers d'art en famille, ont rencontré un tel succès qu'ils ont rapidement été utilisés lors de "journées rencontres" avec des scolaires, puis adaptés pour servir à des guides conférenciers de supports d'animation dans des écoles. Reconnue comme lieu de référence et de valorisation, La

Brunetière Espace Métiers d'Art, anciennement La Boutique des Artisans, est référencée dans le guide répertoire sélectif "Ouvrez-Découvrez".

Cette association porte le pôle d'excellence rurale "Métiers d'Art et patrimoine : transmission des savoir-faire en Pays d'Auge". L'espace Métiers d'Art s'inscrit ainsi, dans un programme signalétique harmonisé pour tout le territoire, et figure comme lieu de ressource sur la carte des Métiers d'Art et des Richesses du Pays d'Auge.

LA PRESSE DE LA MANCHE

L'ACTU

Villedieu-les-Poêles. Les métiers d'art en fête  
Ateliers et artisans à cœur ouvert

Organisée dans le cadre des Journées européennes, la deuxième édition de la fête des métiers d'art se déroule au cœur de la ville jusqu'à ce soir. Savoir-faire, talents et passions continuent de ravir un immense public.

Un franc succès. « Nous avons donné le coup d'envoi dès vendredi, soit un jour de plus que l'an dernier où la première édition s'était déroulée sur un week-end seulement », annonce Coralie Telles, la directrice de l'office de tourisme, où pas moins de 14 artisans du bois exposent jusqu'au 1<sup>er</sup> juin.

Et en ouverture, une fusion de bronze éblouissante avait illuminé la nocturne. Partie prenante avec Villedieu intercom dans l'avènement de la manifestation culturelle, l'organisme d'information et de promotion était hier en milieu d'après-midi une véritable plaque tournante pour un public dense en quête de découvertes artistiques.

« Nous avons bien sûr nos ateliers permanents qui s'inscrivent d'office dans cette fête des métiers d'art »,



Bois nu, bois doré et bois polychrome travaillés par Ryszard... tout un art religieux !

poursuit la directrice. Ici, à Villedieu-les-Poêles, la fonderie de cloches, l'atelier du cuivre, mais aussi la poterie d'Alice et les chapeaux de Valérie, entre autres produits locaux, sont des spécialités bien connues du grand public. « Nous avons aussi des ateliers temporaires qui se sont installés place du Pussoir Fidèle, au Magic Mirror, place des Costils, ou encore Cour du foyer, rue du Général Huard », précise Coralie.

Au Pussoir, la prestigieuse école Boule, invitée d'honneur, est là pour échanger au

tour de l'art, de l'architecture d'intérieur et du design. Au cœur de la ville, ce sont des artisans venus de toute la Normandie et du grand Ouest qui ont débâillé la richesse de métiers où passion et savoir faire vont de pair : condition sine qua non pour qu'ils se transmettent au fil des générations, et sans risquer de se perdre.

Tant de trésors

En os, en bois, et même en papier, les bijoux déballés sur tables ont coupé le souffle à plus d'une curieuse,

hier après-midi. Avec parfois des objets réalisés sur place comme le travail du fer, l'événement draine jusqu'à ce soir une foule de visiteurs et spectateurs, « 6 000 en 2016 ». Tailles de matériaux divers, vitrail, tapisserie, peinture sur soie, et coutellerie composent dans un tableau coloré et plein de vie avec la joaillerie, les luminaires en bois et en Calebasses, la maroquinerie, les gravures, les étoffes, la céramique, la poterie. Et dans ce cadre, il y a tant d'autres trésors à dénicher encore...

Christophe LUNEAL

Au programme aujourd'hui

**Au Magic Mirror**, place des Costils, de 10 heures à 19 heures : exposition-vente. Compagnons du Tour de France en démonstration et lycée du bâtiment de La Roquette de Coutances en démonstration de taille de pierre.

**Place du Pussoir Fidèle**, de 10 heures à 13 heures et de 14 heures à 19 heures : découverte des métiers d'art par des jeux proposés et animés par Dominique Thireau Bruneau de l'association La Brunetière ; à la salle, présentation des œuvres des élèves de l'école Boule et démonstrations.

**Cour du foyer**, rue du Général-Huard, de 10 heures à 19 heures : démonstration et exposition à l'espace dentelle.

**Dans la ville**, visite guidée à 14 h 30 suivie de dégustations de cidre et de jus de pommes (départ au portail de l'église et renseignements à l'OT) ; marché des producteurs locaux place de la République.



La case à Calebasses de David.



Les ateliers de démonstration remportent un vif succès.

## Villedieu - Percy - Saint Pois

### Métiers d'art : belles Journées européennes

**Villedieu-les-Poêles-Rouffigny** (Rouffigny) — La ville a fait honneur à la création et la restauration d'art.

Quelque 6 500 spectateurs se sont pressés aux quatre coins de la ville.



La sculpture a rencontré un vif succès.

#### L'événement

Difficile de stationner à Villedieu ce week-end. Des allées du Magic miror, installé place des Costils, aux différents ateliers d'art et d'artisanat de centre-ville, la cité sourdine a relevé avec brio le pari d'accueillir, pour la deuxième année consécutive, les Journées européennes des métiers d'art.

Inaugurant la manifestation dès vendredi soir, le sculpteur Marcellino a réalisé une démonstration de

fusion de bronze, prouesse artistique saluée par les organisateurs de la manifestation (Intercom et mairie), et par les quelque 500 visiteurs présents.

Samedi et dimanche, au cœur du Magic miror, 26 exposants ont pratiqué leur art face à un public conquis par la maîtrise des artisans d'art et la multiplicité des techniques et matières travaillées (céramique, bronze, cuir, textiles, bois, métaux, faïence, bijoux, ferronnerie...).

L'office du tourisme a connu l'affluence des grands jours avec une exposition déclinant le bois dans tous ses états. Dans les ateliers sourdins, peintres, restaurateurs de tableaux, ébénistes, potiers, chapeliers, dinandiers, antiquaires et autres poêliers ont également commenté leurs savoir-faire spécifiques.

Accueillis à la salle du Pussoir fidèle, les élèves de la prestigieuse école Boule ont fait montre de leur talent et technicité autour du travail du bois (marqueterie, sculpture, création, restauration). Les compagnons du devoir et du Tour de France ont également suscité un vif intérêt, à l'image d'Alex Gury, forgeron de



L'artisanat d'art (ici la restauration d'œuvres d'art par l'atelier Ryszard Zurek de Mortain) a conquis les 6 500 visiteurs.

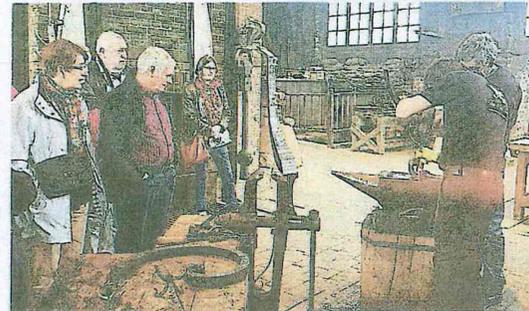
Saint-Aubin des-Bois, qui a réalisé des démonstrations de fonte à la fonderie des cloches. « 6 500 visiteurs, c'est un succès ! Le public a massivement plébiscité les savoir-faire des artisans présents conjugués au modernisme du XXI<sup>e</sup> siècle. Les plus jeunes, notamment, ont dé-

couvert un univers qui laisse envisager des perspectives professionnelles », commentaient Camille Baradas et Juliette Blot, en charge de la communication de l'événement.

Regarder la vidéo sur [ouestfrance.fr](http://ouestfrance.fr)



Les allées du Magic miror ont été prises d'assaut.



À la fonderie, Alex Gury, forgeron de Saint-Aubin, a réalisé des démonstrations de fonte.



Le sculpteur Marcellino a réalisé une démonstration de forge vendredi soir.



**■ Sacoches de vélo en cuir**  
Mathilde travaille le cuir. Créations artisanales réalisées à la main, elle coud le cuir de bovin. Elle a présenté sa collection originale de sacoches de vélo.



**■ La Cloche de La Paix et de la Liberté**  
Paul Bergamo, directeur de la fonderie Cornille-Havard, et Jérôme Beaunay, conservateur de la Cathédrale de Bayeux, ont animé des conférences sur La Cloche de La Paix et de la Liberté.



**■ Le Magic Mirror**  
Place des Costils, le Magic Mirror a accueilli 25 exposants créateurs d'arts, qui ont réalisé des démonstrations de leur savoir-faire.



**■ De nombreux visiteurs à la fonderie**  
À la fonderie Cornille-Havard, Alexandre Gury, ferronnier d'art, formé par les Compagnons du devoir, est installé depuis deux ans à Saint-Aubin des Bois dans le Calvados.



**■ La foule au rendez-vous sous le Magic Mirror**  
Les visiteurs étaient très nombreux en cet après-midi du dimanche 2 avril. Outre les exposants à l'intérieur du Magic Mirror, ils avaient également la possibilité de découvrir une quinzaine d'ateliers en centre-ville.

## Près de 6 000 visiteurs à la Fête des Métiers d'Art

Plus de 6 000 visiteurs ont été enregistrés à l'entrée du Magic Mirror. L'invitée d'honneur, la prestigieuse Ecole Boule de Paris, venue présenter ses œuvres pour la première fois, a été très appréciée.



**■ Des ateliers ludiques**  
La Fête des Métiers d'Art était également tournée vers les plus jeunes, avec des ateliers ludiques et innovants de l'association "La Brunetière", installés place du Pussoir Fidèle.



**■ Restauration d'œuvre**  
Agnès Archambault, conservateur et restaurateur de tableaux anciens, a réalisé en public, des gestes d'une très grande précision de restauration des œuvres.



**■ Patience et précision**  
Anne Regnaud réalise des objets de décoration, des tableaux, des statuettes en vitrail. Elle détaille avec minutie toutes les étapes de fabrication.



**■ La fête est ouverte**  
De nombreux élus régionaux, départementaux et locaux entouraient Philippe Lemaître, le maire de Villedieu-les-Poêles, pour l'inauguration.



**■ Le bois, un matériau noble**  
Les compagnons du devoir étaient présents avec plusieurs corps de métiers dont le travail du bois. Ils ont réalisé quelques démonstrations en public.



**■ Le travail de la dentelle**  
Robin découvre l'art de la dentelle sur le métier géant dans la cour du foyer, avec Virginie Dedenis, dentellière au musée sourdin.



**■ Chaud devant !**  
Vendredi soir, en ouverture, Marcelino et Jean-François, de l'atelier des arts de Coutances, ont réalisé une fusion de bronze devant le public. Un spectacle rare qui a enchanté le nombreux public.



**■ Un vif succès**  
6 000 visiteurs avaient déjà franchi les portes du Magic Mirror à 17 h 30. À la clôture de 19 h, les organisateurs espéraient réaliser le même nombre que l'an dernier soit 6 500 personnes.



**■ Un vrai artiste**  
Jean Benoit, fleuriste, a ouvert sa boutique. Il compose de superbes bouquets et respecte les fleurs de saison, comme en ce printemps, il travaille les renoncules.