

LA MANCHE

met les **VILLES**
EN SCÈNE

BRÉCEY
BRICQUEBEC-EN-COTENTIN
CARENTAN-LES-MARAIS
CHEF-DU-PONT
CONDÉ-SUR-VIRE
FLAMANVILLE
ISIGNY-LE-BUAT
LA HAYE-PESNEL
LE TEILLEUL
LES PIEUX
LESSAY
MARCHÉSIEUX
MORTAIN-BOCAGE
PERCY-EN-NORMANDIE
PORT-BAIL-SUR-MER
QUETTEHOU
SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUËT
SAINT-JAMES
SAINT-LÔ-D'OURVILLE
SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE
SAINT-SAUVEUR-VILLAGES
SAINT-SYMPHORIEN-LE-VALOIS
SOURDEVAL
TESSY-BOCAGE
THÉREVAL
VILLEDIEU-LES-POÊLES-ROUFFIGNY

Saison **2020-2021**

LA MANCHE
LE DÉPARTEMENT

    manche.fr



Quand **La Manche** met les **VILLES** **EN SCÈNE** Saison 2020-2021



Après usage, pensons au tri sélectif et jetons cette plaquette dans les équipements prévus à cet effet.

Directeur de la publication : Marc Lefèvre
Directrice de la rédaction : Laurence Loyer-Camebourg
Programmation / Rédaction de la plaquette :
Lucile Grandin / Magali Siaudeau / Laurence
Loyer-Camebourg
Producteur du spectacle : licence n°
2-1032467
Diffuseur du spectacle : licence n° 3-1032468
Conception graphique : DGC Communication
Impression : Imprimerie Lerévéréd

La Manche **MET LES VILLES** **EN SCÈNE**



Marc Lefèvre,
Président du conseil départemental de la Manche

Après l'annulation d'une partie des spectacles de la saison dernière, je suis très heureux de pouvoir annoncer la reprise de « Villes en scène » dès le mois de septembre avec l'accueil de 83 représentations, dont 21 en scolaire, données par 10 compagnies théâtrales, 10 groupes de musique, 3 compagnies de danse et 2 de cirque.

Tout au long de l'année, construire une saison « Villes en scène » est un travail d'échange et de partage entre le Département et les 30 partenaires (communes et associations) qui accueillent les spectacles. Cela permet de faire vivre la culture au plus près des lieux de vie de chacun.

Vous découvrirez le détail de la programmation dans les pages qui suivent. Elle a été guidée par l'exigence artistique, la diversité, l'ouverture sur le monde et aux différences culturelles, l'égalité femme-homme et la présence de compagnies régionales professionnelles.

Le Département souhaite également donner aux spectateurs l'occasion d'engager un dialogue dans la rencontre avec les artistes : en bord de scène à l'issue des représentations ou au cours d'ateliers de pratique dans les médiathèques, dans les écoles de musiques et les établissements scolaires. C'est cela aussi l'esprit de « Villes en Scène ».

Une nouvelle saison qui sonne comme des retrouvailles, où chacun pourra développer sa curiosité culturelle et échanger avec les artistes !

Sans oublier nos gestes barrières, je vous souhaite une belle saison culturelle déconfinée à toutes et à tous !

AGENDA 2020-2021

OCTOBRE

MAR 6	20h30	Divano Dromensa	<i>Bricquebec-en-Cotentin</i>	Salle Jean Eliard	P 4-5
MER 7	20h30	Divano Dromensa	<i>La Haye-Pesnel</i>	Espace du Bocage	P 4-5
JEU 8	20h30	Divano Dromensa	<i>Isigny-le-Buat</i>	Espace culturel	P 4-5
VEN 9	20h30	Divano Dromensa	<i>Thèreval</i>	Le Triangle - Hébécrevon	P 4-5
SAM 10	20h30	Divano Dromensa	<i>Mortain-Bocage</i>	Le Gericault	P 4-5
JEU 15	Scolaires	10:10	<i>Lessay</i>	Espace culturel	P 6

NOVEMBRE

MAR 3	scolaires et 20h30	Paul Wamo	<i>Sourdeval</i>	Le Rex	P 7
JEU 5	20h30	Le principe d'Archimède	<i>Saint-Sauveur-Villages</i>	Espace culturel	P 8-9
MAR 10	20h30	Le principe d'Archimède	<i>La Haye-Pesnel</i>	Salle du Pays Hayland	P 8-9
VEN 13	20h30	Le principe d'Archimède	<i>Port-Bail-sur-Mer</i>	Salle Omnisports	P 8-9
LUN 23	20h30	Fourth Moon	<i>Lessay</i>	Espace culturel	P 10-11
MAR 24	20h30	Fourth Moon	<i>Carentan-les-Marais</i>	Théâtre	P 10-11
MER 25	20h30	Fourth Moon	<i>Tessy-Bocage</i>	Théâtre des Halles	P 10-11
JEU 26	20h30	Fourth Moon	<i>Saint-Sauveur-le-Vicomte</i>	Salle Le Normandy	P 10-11
VEN 27	20h30	Fourth Moon	<i>Saint-James</i>	Espace le Conquérant	P 10-11
SAM 28	20h30	Fourth Moon	<i>La Haye-Pesnel</i>	Espace du Bocage	P 10-11

DÉCEMBRE

MER 2	20h30	Serkan Uyar	<i>Flamanville</i>	Le Rafiot	P 12-13
MAR 8	20h30	Un cœur simple	<i>Lessay</i>	Espace culturel	P 14-15
MER 9	20h30	Un cœur simple	<i>Quettehou</i>	Halle aux grains	P 14-15
JEU 10	20h30	Un cœur simple	<i>Tessy-Bocage</i>	Théâtre des Halles	P 14-15
VEN 11	20h30	Un cœur simple	<i>Percy-en-Normandie</i>	Salle des Fêtes	P 14-15

JANVIER

MAR 12	20h30	Waconda Wakonda	<i>Port-Bail-sur-Mer</i>	Salle Omnisports	P 16-17
JEU 14	Scolaires et 20h30	La Hchouma	<i>Condé-sur-Vire</i>	Condé Espace	P 18-19
VEN 15	20h30	La Hchouma	<i>Saint-Symphorien-le-Valois</i>	Salle Communale	P 18-19
SAM 16	20h30	Waconda Wakonda	<i>Tessy-Bocage</i>	Théâtre des Halles	P 16-17
MAR 19	20h30	Waconda Wakonda	<i>Saint-Hilaire-du-Harcouët</i>	Le Rex	P 16-17
MER 20	20h30	Waconda Wakonda	<i>Carentan-les-Marais</i>	Théâtre	P 16-17
JEU 21	20h30	Waconda Wakonda	<i>Villedieu-les-Poêles-Rouffigny</i>	Salle des Fêtes	P 16-17
VEN 22	20h30	Waconda Wakonda	<i>Saint-Sauveur-Villages</i>	Espace culturel	P 16-17
MAR 26	Scolaires	Vent Debout	<i>Condé-sur-Vire</i>	Condé Espace	P 20-21
JEU 28	Scolaires	Vent Debout	<i>Port-Bail-sur-Mer</i>	Salle Omnisports	P 20-21
VEN 29	20h30	Vent Debout	<i>Marchésieux</i>	Salle Communale	P 20-21

83 représentations 20/21 - 25 propositions artistiques - dont 21 scolaires

FÉVRIER

MER 3	20h30	Effet de Manche	<i>Lessay</i>	Espace culturel	P 22-23
JEU 4	20h30	Effet de Manche	<i>Saint-James</i>	Espace le Conquérant	P 22-23
VEN 5	20h30	Effet de Manche	<i>Saint-Hilaire-du-Harcouët</i>	Le Rex	P 22-23
SAM 6	20h30	Effet de Manche	<i>Thèreval</i>	Le Triangle - Hébécrevon	P 22-23
MER 10	20h30	Le Syndrome du banc de touche	<i>Brécey</i>	Espace culturel	P 24-25
VEN 12	20h30	Le Syndrome du banc de touche	<i>Carentan-les-Marais</i>	Théâtre	P 24-25
MAR 16	20h30	Les Imposteurs	<i>Les Pieux</i>	Espace culturel	P 26-27
MER 17	20h30	Les Imposteurs	<i>Tessy-Bocage</i>	Théâtre des Halles	P 26-27
JEU 18	Scolaires	Les Imposteurs	<i>Bricquebec-en-Cotentin</i>	Salle Jean Eliard	P 26-27
VEN 19	20h30	Les Imposteurs	<i>Percy-en-Normandie</i>	Salle des Fêtes	P 26-27

MARS

MAR 9	20h30	Rose d'Avril	<i>Saint-Sauveur-le-Vicomte</i>	Le Normandy	P 28-29
MER 10	20h30	Ami Ami	<i>Percy-en-Normandie</i>	Salle des Fêtes	P 30-31
MER 10	20h30	Rose d'Avril	<i>Isigny-le-Buat</i>	Espace culturel	P 28-29
JEU 11	20h30	Ami Ami	<i>Condé-sur-Vire</i>	Condé Espace	P 30-31
JEU 11	20h30	Rose d'Avril	<i>Chef-du-Pont</i>	Salles des Fêtes	P 28-29
VEN 12	20h30	Ami Ami	<i>Saint-Sauveur-Villages</i>	Espace culturel	P 30-31
SAM 13	20h30	Ami Ami	<i>Port-Bail-sur-Mer</i>	Salle Omnisports	P 30-31
LUN 15	Scolaires	We just wanted to love us	<i>Brécey</i>	Collège Pierre Aguiton	P 32-33
MAR 16	Scolaires et 20h30	We just wanted to love us	<i>Condé-sur-Vire</i>	Salle des fêtes	P 32-33
JEU 18 et VEN 19	Scolaires et 20h30	We just wanted to love us	<i>La Haye-Pesnel</i>	Collège Louis Beuve	P 32-33
MAR 23	20h30	Nina Lisa	<i>Bricquebec-en-Cotentin</i>	Salle Jean Eliard	P 34-35
MAR 30	20h30	Féloche & The Mandolin Orchestra	<i>Quettehou</i>	Halle aux grains	P 36-37
MER 31	20h30	Féloche & The Mandolin Orchestra	<i>Les Pieux</i>	Espace culturel	P 36-37

AVRIL

JEU 1^{er}	20h30	Trance	<i>Tessy-Bocage</i>	Théâtre des Halles	P 38-39
VEN 2	20h30	Trance	<i>Saint-Sauveur-Villages</i>	Espace culturel	P 38-39
JEU 8	20h30	Nina Lisa	<i>Saint-James</i>	Espace le Conquérant	P 34-35
VEN 9	20h30	Nina Lisa	<i>Condé-sur-Vire</i>	Condé Espace	P 34-35
MER 14	20h30	Static	<i>Thèreval</i>	Le Triangle - Hébécrevon	P 40-41
JEU 15	20h30	Static	<i>Lessay</i>	Espace culturel	P 40-41
JEU 15	20h30	Impressions, nouvel accrochage	<i>Les Pieux</i>	Espace culturel	P 42-43
VEN 16	20h30	Static	<i>Brécey</i>	Espace culturel	P 40-41
MAR 20	Scolaires	Soon	<i>Condé-sur-Vire</i>	Cinéma	P 44-45
JEU 22 et VEN 23	Scolaires	Soon	<i>Thèreval</i>	Le Triangle - Hébécrevon	P 44-45

MAI

VEN 14	20h30	Horzines Stara et Les Marie Jeanne	<i>La Haye-Pesnel</i>	Espace du Bocage	P 46-47
SAM 15	20h30	Horzines Stara et Les Marie Jeanne	<i>Saint-Sauveur-le-Vicomte</i>	L'Abbaye	P 46-47
MAR 18	20h30	Féloche & The Mandolin Orchestra	<i>Le Teilleul</i>	Le Gymnase	P 36-37
MAR 25	20h30	La guerre de Troie en moins de deux	<i>Condé-sur-Vire</i>	Condé Espace	P 48-49
JEU 27	20h30	Horzines Stara et Les Marie Jeanne	<i>Saint-Hilaire-du-Harcouët</i>	Le Rex	P 46-47
VEN 28	20h30	Horzines Stara et Les Marie Jeanne	<i>Quettehou</i>	Halle aux grains	P 46-47
SAM 29	20h30	Horzines Stara et Les Marie Jeanne	<i>Thèreval</i>	Le Triangle - Hébécrevon	P 46-47

Chants et musiques tsiganes russophones

ASSOCIATION OPUS 31

Divano Dromensa

un voyage en Tsiganie, des glaces
de la Mer blanche aux rives
de la Mer Noire

Tout public à partir de 5 ans
Durée : 1h30

**Bricquebec-en-
Cotentin**

Salle Jean Eliard
mardi 6 octobre 2020
20h30

La Haye-Pesnel

Espace du Bocage
mercredi 7 octobre 2020
20h30

Isigny-le-Buat

Espace Culturel
jeudi 8 octobre 2020
20h30

Thèreval

Espace
Le Triangle-Hébécrevon
vendredi 9 octobre 2020
20h30

Mortain-Bocage

Le Géricault
samedi 10 octobre 2020
20h30

Le brassage des cultures des artistes de Divano Dromensa offre un kaléidoscope musical composé de romances, de valse et de rythmes endiablés. Ces cinq musiciens exceptionnels nourrissent le répertoire de leurs origines respectives, de fortes influences russes, roumaines, manouches et françaises.

Une métaphore de la diaspora tsigane où voix slaves, cadences des tarafs, poétiques du soufflet balkanique et vieilles mélodies contribuent à « inventer un cabaret ouvert sur les étoiles et un hymne à la fraternité des peuples ».

La présence scénique du groupe, sa fraîcheur et sa faculté à créer du lien s'adaptent parfaitement aux soirées festives réunissant toutes les générations.



Direction artistique, voix et accordéon :
Vassili TCHERETSKY
Violon : Nicolas « GREGORIEVITCH » ORTIZ

Voix et guitare : Estelle PANNÉ
Guitare et bouzouki : Alexandre ZUANON
Contrebasse : Camille WOLFROM

Danse contemporaine
jeune public

COMPAGNIE NYASH

10:10

Tout public à partir de 6 ans
Durée : 45mn

Lessay
Espace Culturel
jeudi 15 octobre 2020
scolaires

Soutiens :
Une production de la compagnie Nyash, co-produite par Charleroi Danse. Avec le soutien du ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - service de la danse, du Théâtre de Liège, du Théâtre de la Montagne Magique, Les chiroux - centre culturel de Liège, du théâtre de Namur et le WBI. Caroline Cornélis est accompagnée par le Grand Studio et AD LIB.

Un spectacle de : Caroline CORNÉLIS
Assistée par : Marielle MORALES
Créé avec : Julien CARLIER, Colin JOLET, Agathe THÉVENOT et Tom MALMENDIER.
Interprété par : Julien CARLIER, Colin JOLET, Fanny BROUYAUX ou Agathe THÉVENOT et Tom MALMENDIER.

Direction musicale : Claire GOLDFARB
Regard dramaturgique : Isabelle DUMONT
Création lumières : Frédéric VANNES
Scénographie : Anne MORTIAUX
Costumes : Aline BREUCKER
Compagnonnage philosophique : Gilles ABEL
Diffusion et accompagnement : Ad LIB - Anna GIOLO

Spoken word aux sonorités grésillantes entre Trap Beat,
Pop et Punk Jazz

PAUL WAMO

Pulse

Tout public à partir de 12 ans
Durée : 1h

Sourdeval
Le Rex
mardi 3 novembre 2020
Scolaires - 20h30



Paul Wamo Taneisi, poète slameur kanak de Nouvelle-Calédonie, est un véritable maître de la scène et un conteur d'une grande sensibilité. Ses textes nous parlent de pirogues pacifiques ressuscitées de l'oubli, de victoires qui s'arrachent, qui se logent en chacun de nous, de mouvement sans fin et d'identités « face à face ». Les sonorités kanak, les machines qui ronflent et la beauté de sa verve captent littéralement l'attention.

Paul Wamo Taneisi est accompagné sur scène de deux musiciens aussi charismatiques que talentueux : Uli Wolters, et Christophe Isselée. L'énergie de ce trio souffle sur les braises, attise les incendies, tous ceux qui ont eu le plaisir de l'entendre s'en souviennent.

Slam, chant : Paul Wamo Taneisi
Machines, clavier, flûte, sax, chœurs : Uli Wolters
Guitare, chœurs : Christophe Isselée
Ingénieur du son : Adam Bastard



Théâtre

COMPAGNIE DODEKA

Le Principe d'Archimède

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h20

Saint-Sauveur-Villages

Espace Culturel

jeudi 5 novembre 2020

20h30

La Haye-Pesnel

Salle du Pays Hayland

mardi 10 novembre 2020

20h30

Port-Bail-sur-Mer

Salle Omnisports

vendredi 13 novembre 2020

20h30

Un huis clos dans le vestiaire d'une piscine municipale. Un soir, confie un enfant à sa mère, l'un des maîtres-nageurs a embrassé sur la bouche son copain. Immédiatement, les parents se mobilisent pour dénoncer ce geste condamnable. Le maître-nageur devient en quelques heures un coupable indéfendable, confronté à la vindicte populaire : les réseaux sociaux s'emballent, les langues se délient, les amalgames s'additionnent...

Les personnages se réfugient derrière leurs certitudes, discutent, s'affrontent, se soutiennent, se ferment et finissent par perdre la confiance qu'ils ont de l'autre, dénonçant subitement leurs soi-disant dérives. On assiste à une prise à partie de l'opinion publique, à une condamnation d'un individu « non pas pour ce qu'il a fait mais pour ce qu'il aurait pu faire ».

Un texte fort de Joseph Maria Miró à la logique implacable. Le public, à la fois témoin et juge de la situation, est plongé au cœur de l'affaire. On suit avec suspense un flot de scènes dans lesquelles les personnages tentent vainement de s'amarrer à une vérité. Le Principe d'Archimède est une œuvre polémique qui interroge sur « un modèle de société qui s'enferme et se réfugie dans un rôle ultra-sécuritaire ».

*Mise en scène : Vincent POIRIER
Texte : Josep Maria MIRÓ
Traduction : Laurent GALLARDO
Avec : Damien AVICE, Pierre DELMOTTE,
Isabelle QUANTIN, Nicolas RIVALS
Son : Amélie POLACHOWSKA
Lumière : Olivier BOURGUIGNON
Scénographie : Charles ALTORFFER
Construction décor : Mathieu DELANGLE*

*Costumes : Annaïg LE CANN
Production : Compagnie Dodeka, artiste associé
au TMC, conventionnée par la communauté de
communes Coutances Mer et bocage,
et le Conseil départemental de la Manche
Coproducteur : TMC - Scène conventionnée
de Coutances et Archipel - Scène conventionnée
de Granville
Avec le soutien de la ville de Bayeux*



Musique Folk - Ecosse

Fourth Moon

Tout public

Durée : 1h30

Lessay

Espace Culturel

lundi 23 novembre 2020

20h30

Carentan-les-Marais

Théâtre

mardi 24 novembre 2020

20h30

Tessy-Bocage

Le Théâtre des Halles

mercredi 25 novembre 2020

20h30

Saint-Sauveur-le-Vicomte

Salle le Normandy

jeudi 26 novembre 2020

20h30

Saint-James

Espace Le Conquérant

vendredi 27 novembre 2020

20h30

La Haye-Pesnel

Espace du Bocage

samedi 28 novembre 2020

20h30

Composé de 4 musiciens venus de 4 pays européens, Fourth Moon est un groupe à part sur la scène celtique actuelle. C'est l'histoire d'un autrichien, d'un écossais, d'un français et d'un italien qui mêlent leurs parcours musicaux pour créer un son frais, puissant et unique. Ils expérimentent ensemble de nouvelles façons de créer un son actuel, aux influences variées, clin d'œil à la musicalité des airs traditionnels irlandais et écossais. Le groupe a sorti son premier album « Ellipsis » en 2017, considéré par la presse internationale comme l'un des disques folk incontournables.

Quatuor à l'univers musical original et au style inattendu, Fourth Moon transporte le public dans une atmosphère calme et contemplative, teintée de rythmiques progressives et d'une maîtrise instrumentale prodigieuse.

Flûte, whistles : Géza FRANK (Autriche)
Accordéon : Andrew WAITE (Ecosse)

Guitare : Jean DAMEI (France)
Violon : David LOMBARDI (Italie)

Musique du monde

SERKAN UYAR

Quartet ou trio

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h15

Flamanville

Le Raïnot

mercredi 2 décembre 2020

20h30

Originaire de Konya, la ville sacrée des derviches tourneurs et basé en Normandie, Serkan Uyar est une figure reconnue au sein de la diaspora turque et sollicité dans toute la France grâce à sa voix impressionnante. Il joue du luth baglama, du saz, de la guitare flamenca et des percussions, dont il a appris la maîtrise au prestigieux Conservatoire de Bakou en Azerbaïdjan.

Serkan et ses musiciens véhiculent une musique traditionnelle revisitée, empreinte d'un univers poétique et spirituel. Le spectacle met en lumière, à travers une interprétation vocale toute personnelle, la mémoire collective d'un héritage aux multiples influences et rend intemporelle une tradition artistique séculaire.



*Chant : Serkan UYAR
Kemane : Arslan AKYOL
Keyboard : ErdoĖan ARTAN*

*Percussion : Etienne GRUEL
Saz : Semih KOCA*

COMPAGNIE LES LARRONS

Un cœur simple

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 1h20

Lessay**Espace Culturel**

mardi 8 décembre 2020

20h30

Quettehou**Halle aux grains**

mercredi 9 décembre 2020

20h30

Tessy-Bocage**Théâtre des Halles**

jeudi 10 décembre 2020

20h30

Percy-en-Normandie**Salle des Fêtes**

vendredi 11 décembre 2020

20h30

Un cœur simple est une nouvelle de Gustave Flaubert publiée en 1877, adaptée à la première personne par l'actrice Isabelle Andréani pour le théâtre. L'histoire retrace la vie d'une servante au XIX^e siècle en Normandie, Félicité de son prénom... Sans cris, sans haine, ni ressentiment, cette histoire d'une orpheline devenue « bonne à tout faire » nous dit tout des relations sociales impitoyablement codées, de la place de la femme dans la société du XIX^e siècle... En une heure quinze, toute une société défile.

Isabelle Andréani incarne Félicité avec une force émotionnelle et lumineuse et Xavier Lemaire l'accompagne dans une mise en scène fluide et charnelle. Le spectacle ne réussit pas seulement à faire goûter chaque nuance de l'écriture de Flaubert, mais il dévoile le cœur de Félicité, et de toutes les femmes oubliées du monde, tour à tour belle, sensuelle, véhémente, rieuse, attendrie et bouleversante.



Avec son visage lavé de toute sophistication, son regard si clair et si sincère, sa vérité, son grand art de dire, de faire vivre, Isabelle Andréani nous bouleverse...»

Le Figaro - Armelle Héliot

Un cœur simple de Gustave FLAUBERT
Adaptation : Isabelle ANDRÉANI
Mise en scène : Xavier LEMAIRE

Avec : Isabelle ANDRÉANI
Décor : Caroline MEXME

Théâtre/Concert

THE DENNIS HOPPER'S BAND

Waconda Wakonda

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h20

Port-Bail-sur-Mer

Salle Omnisports

mardi 12 janvier 2021

20h30

Tessy-Bocage

Le Théâtre des Halles

samedi 16 janvier 2021

20h30

Saint-Hilaire-du-Harcouët

Le Rex

mardi 19 janvier 2021

20h30

Carentan-les-Marais

Théâtre

mercredi 20 janvier 2021

20h30

Villedieu-les-Poêles - Rouffigny

Salle des Fêtes

jeudi 21 janvier 2021

20h30

Saint-Sauveur-Villages

Espace Culturel

vendredi 22 janvier 2021

20h30

Waconda Wakonda est un concert-lecture théâtralisé, aux notes rock, folk et soul qui nous plonge dans la culture américaine des années 1960 et 1970, teintée de révolte et de recherche de liberté...

Basé sur le chef d'œuvre de Ken Kesey *Et quelquefois j'ai comme une grande idée*, écrit en 1964 (auteur de *Vol au-dessus d'un nid de coucou*) et sur fond de bande son des sixties, Waconda Wakonda est l'occasion pour le public de découvrir une œuvre littéraire parue il y a seulement trois ans en France.

Les textes sont d'une puissance imposante, à l'image des montagnes de l'Oregon, au pied de la rivière Wakonda où se passent les faits. Ils sont mis en vie et contés par l'acteur Vincent Poirier, qui co-adapte le spectacle avec le sextet The Dennis Hopper's band. Le groupe coutançais a intégré des instruments folks comme la mandoline et le banjo pour donner une couleur américaine à sa musique et arranger des morceaux de Led Zeppelin, de James Brown, de Lynyrd Skynyrd, des Moody Blues.



Parfois festif et énergique, parfois contemplatif et nostalgique, ce moment passé au cœur de la guitare folk nous ramène vers une époque faite d'utopie et d'espoir, où se mêlent le naturel, la jeunesse... la passion. »

Violon, Chant : Manuel DECOCQ
Guitare, Banjo, Chant : Fabien KERBARCH
Guitare, Mandoline, Chant : Thibaut DELACOTTE
Contrebasse : Jacques JOURDAN
Percussions : Gwen CHAPELLE

Flûte traversière, Saxophone ténor : Samuel FRIN
Acteur / Conteur : Vincent POIRIER
Son : Yohann FOUCHARD
Lumière : à définir

Spectacle + Débat

COMPAGNIE LE CHAT FOIN

La Hchouma

Tout public à partir de 15 ans

Durée : 2h

Condé-sur-Vire

Condé Espace

jeudi 14 janvier 2021

Scolaires - 20h30

**Saint-Symphorien-
le-Valois**

Salle Communale

vendredi 15 janvier 2021

20h30

La Hchouma est une forme théâtrale d'une heure adaptée du roman *Un homo dans la cité* de Brahim Naït-Balk, interprétée par Majid Chikh-Miloud et Ahmed Kadri. Comment vivre son homosexualité quand on est aîné d'une famille marocaine, musulmane, pauvre et nombreuse ? Mais surtout, comment s'épanouir quand on grandit dans des cités de banlieue où la virilité est la valeur suprême et où règne la loi du plus fort ?

Alors que Brahim Naït-Balk ne rêve que du grand amour, il va subir la violence, les agressions sexuelles et les humiliations quotidiennes. À la honte de Brahim va s'ajouter la peur. À 30 ans, il décide de se révolter, de s'affirmer et de vivre ses préférences amoureuses au grand jour.

Un spectacle qui trace le chemin de Brahim pour se muer en être libre, tenir debout et prendre son envol.

La pièce sera suivie d'un échange participatif et dynamique d'une heure avec les comédiens et le metteur en scène, sous forme de jeux et de discussions.

Mise en scène : Yann DACOSTA
Avec : Majid CHIKH-MILOUD et Ahmed KADRI.

Avec le soutien du Musée de l'Histoire
et de l'Immigration.

Projet soutenu par la Fondation Amnesty
International France.



Théâtre

**COMPAGNIE DES FOURMIS
DANS LA LANTERNE**

Vent debout

Tout public à partir de 7 ans

Durée : 50 mn (+ échanges)

Condé-sur-Vire

Condé Espace

mardi 26 janvier 2021

scolaires (10h/14h)

Port-Bail-sur-Mer

Salle Polyvalente

jeudi 28 janvier 2021

scolaires (10h/14h)

Marchésieux

Salle Communale

vendredi 29 janvier 2021

20h30

La vie d'une petite fille bascule quand elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons, d'inscriptions. N'ayant connu que le silence, elle tente de comprendre ce qui la sépare de cet autre monde. Chez elle, tout est blanc et rien ne résiste au vent. Un vent puissant, capricieux et omniprésent.

Ce spectacle visuel, sans parole, est inspiré des pays où les peuples sont réduits au silence par la censure. Il est question de liberté d'expression, d'engagement et de lutte.

« Une échappée poétique, pour marionnettes
dans un univers de papier. »

Écriture, création, interprétation :
Pierre Yves GUINAIS, Yoanella STRATMAN
Aide à l'écriture, regard extérieur :
Amalia MODICA
Création sonore : Jean Bernard HOSTE
Création lumière : François DECOBERT
Illustrations : Celia GUIBBERT

Partenaires & Soutiens :
La Région Hauts de France / Le Nautilys, Comines
[59] / Maison Folie Beaulieu, Lomme [59] /
Maison Folie Moulins - Lille [59] / La Manivelle
Théâtre, Wasquehal / La Makina, Hellemmes [59]



Cinq voix aériennes, une richesse musicale
et poétique d'une grande qualité. »



Direction et chant : Laurence BRISSET
Chant : Eugénie DE MEY, Estelle NADAU,
Caroline TARRIT, Marie-George MONET

L'ensemble De Caelis est conventionné par
la DRAC Normandie. Il reçoit l'aide la Région
Normandie, de la SPEDIDAM, de l'ADAMI, de
l'ODIA Normandie, de Musique Nouvelle en

Liberté, du Bureau Export, de la Sacem et de
l'Institut Français. Il est lauréat du Prix Liliane
Bettencourt pour le chant choral (2016).
La Fondation Bettencourt Schueller est le
mécène principal de l'ensemble. De Caelis est
membre de Profedim, de la Fédération des
ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés
(FEVIS) et du réseau Futurs composés.

Musique ancienne et contemporaine /
voix a cappella

DE CAELIS

Effet de Manche

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 1h15

Lessay

Espace Culturel

mercredi 3 février 2021

20h30

Saint-James

Espace Le conquérant

jeudi 4 février 2021

20h30

**Saint-Hilaire-
du-Harcouët**

Le Rex

vendredi 5 février 2021

20h30

Thérèval

Espace

Le Triangle-Hébécreeon

samedi 6 février 2021

20h30

De tout temps la Manche unit autant qu'elle sépare la France et l'Angleterre. Amour et haine se disputent dans le cœur des riverains. *Effet de Manche* illustre les influences musicales qui s'exercèrent de part et d'autre de la Manche et donne à entendre la grande variété de genres développés au Moyen Âge par les musiciens anglais.

De Caelis, ensemble vocal exclusivement féminin créé en 1998 sous la direction artistique de Laurence Brisset, est une référence en matière de musique médiévale a cappella. Passionné par ce répertoire peu connu, l'ensemble effectue un travail d'interprétation reposant sur la connaissance des sources et du contexte des œuvres.

Le programme du concert présente des pièces du XIII^e, XIV^e et XV^e siècles, issues de manuscrits anglais, teintées de l'influence de l'école française, dite de Notre-Dame. Ces chants sont à la fois d'inspiration religieuse et amoureuse. De Caelis associe à ces pièces anciennes le regard actuel du compositeur Thierry Machuel, avec au programme une pièce pour voix de femmes, *The Invisible Kingdom*, ultime effet de manche du concert.

L'envie de transmettre ces écritures passées et présentes par la voix nue, à la fois fragile et puissante, est palpable.

Théâtre

COMPAGNIE LE GRAND CHELEM

Le Syndrome du banc de touche

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 1h05

Brécey

Espace Culturel

mercredi 10 février 2021

20h30

Carentan-les-Marais

Théâtre

vendredi 12 février 2021

20h30

Il y a 22 ans, Aimé Jacquet gagnait la Coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'autotitulariser en suivant les pas de l'entraîneur de l'équipe de France.

Il s'agit ici de se demander quelle peut être la beauté de l'échec dans une société où la performance, la concurrence et la réussite nous sont données comme les seules lignes de conduite valables. Pourtant, il y a fort à parier que le succès se rencontre aussi en faisant l'expérience de l'échec.

Dans cette pièce, avec Julie Bertin, nous dressons un parallèle entre le théâtre et le football. Les doutes et les espoirs de sportifs remplaçants s'entremêlent à ceux d'une comédienne de 30 ans.



Avec le mondial 98 en toile de fond, oscillant entre causeries de vestiaire et penalty décisif, cette pièce est une déclaration d'amour à la "loose" et à tous ces moments de doute qui nous poussent chaque jour à devenir la personne qu'on devrait être. »

Léa Girardet

Écriture et interprétation : Léa GIRARDET
Mise en scène : Julie BERTIN
Collaboratrice artistique : Gaia SINGER
Avec la participation de : Robin CAUSSE
Regard chorégraphique : Bastien LEFÈVRE
Son : Lucas LELIÈVRE
Lumières : Thomas COSTERG
Costumes : Floriane GAUDIN

Vidéo : Pierre NOUVEL
Diffusion : Séverine André LIÉBAUT (Scène 2 Diffusions)
Production : FAB, ACME, LE GRAND CHELEM
Partenaires : Théâtre Paris-Villette, Théâtre de Belleville



Le spectacle parle du théâtre, de la vie et de notre identité fragile.
Il est au ¾ vrai, et au ¼ faux : à vous de trouver... »

Texte : d'Alexandre KOUTCHEVSKY
Mise en scène : Jean BOILLLOT
Musique : Hervé RIGAUD
Créateur lumière : Emmanuel NOURDIN
Avec les comédiens associés du NEST :
Régis LAROCHE et Isabelle RONAYETTE

Production NEST – CDN transfrontalier de
Thionville-Grand Est
Avec le soutien du Lycée Saint-Exupéry de
Fameck et de l'Ensemble Scolaire F. Mistral.
Diffusion : La Spirale, compagnie conventionnée
par le Ministère de la Culture

COMPAGNIE THÉÂTRE À SPIRALE

Les Imposteurs

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 1h

Les Pieux

Espace Culturel

mardi 16 février 2021

20h30

Tessy-Bocage

Théâtre des Halles

mercredi 17 février 2021

20h30

Bricquebec-en-Cotentin

Salle Jean Eliard

jeudi 18 février 2021

scolaires

Percy-en-Normandie

Salle des Fêtes

vendredi 19 février 2021

20h30

Que sont devenus ces gens sur nos photos de classe ? Isabelle et Régis sont devenus acteurs. En revenant sur leur histoire, ils parcourent leur adolescence, leur métier, leurs illusions et leurs mensonges. Certaines connaissances refont surface par effraction, comme la petite brune sur la photo de classe disparue subitement il y a trente ans.

Et si les moins imposteurs d'entre nous tous étaient les acteurs ? Nous tous qui passons notre vie à jouer des rôles, mais sans rideau, sans annoncer ni début ni fin à nos représentations. Nous qui faisons semblant de croire que nous ne racontons plus d'histoires car nous avons grandi.

Un spectacle intimiste, fragile et touchant, qui s'adresse aux jeunes gens et à ceux qui l'ont été. Il commence comme une rencontre entre deux professionnels et termine comme un thriller.

Théâtre

AVISCÈNE

Rose d'Avril

Tout public à partir de 14 ans

Durée : 1h10

**Saint-Sauveur-
le-Vicomte**

Salle le Normandy
mardi 9 mars 2021
20h30

Isigny-le-Buat
Espace Culturel

mercredi 10 mars 2021
20h30

Chef-du-Pont
Salle des Fêtes

jeudi 11 mars 2021
20h30

Évoquer les violences faites aux femmes, aujourd'hui, c'est ouvrir le tiroir aux explosifs. Comment en parler ? Quels termes convoquer ? Comment ne pas verser dans le cliché, entrer dans la chair de ce que cela signifie ? Entendre l'universel dans des destins pluriels ? Écouter sans juger, parler sans militer ? Le théâtre est ici le chemin de réconciliation entre la réalité et les mots, entre le dit et le non-dit. *Rose d'Avril* est une histoire toute simple.

Et elle nous vient de Grèce, notre berceau à tous. Erato revient des funérailles de son mari. Elle erre, seule chez elle, tâtonne... puis peu à peu, les mots commencent à sortir, neufs, fragiles, maladroits... Et c'est l'heure, jouissive, de la délivrance. Elle raconte le calvaire qu'elle a vécu avec Leftéris, un flic macho, brutal, infidèle. La solitude, effrayante. La culpabilité, la honte. Violences plurielles, physiques, psychologiques. Contre toute attente, loin d'être haineuse et vindicative, la parole qui s'ouvre ici est vitale, c'est un cri libérateur, joyeux et organique.

C'est l'histoire d'une femme qui s'écrit, se réinvente, se redécouvre, avec humour, poésie et un contagieux appétit de vivre. Spectacle programmé dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes.



Une pièce féroce, drôle et bouleversante (...) Exceptionnelle interprétation offerte par l'actrice Emilie Chevrillon, sublimée par la mise en scène tout en nuances de Christophe Bourseiller. Une œuvre puissante et d'une troublante actualité. »

La Provence

Un texte : Antonis Tsipianitis

Adapté du grec par : Haris KANATSOULIS

Mise en scène de : Christophe BOURSEILLER

Assisté de : Stéphanie MATHIEU

Avec : Emilie CHEVRILLON

Traduction du poème de Costas Karyotakis :

Michel VOLKOVITCH

Scénographie : Erwan CREFF

Lumières : Laurent BÉAL

Son : Jean-Baptiste ETCHEPAREBORDE

Décor : Ider AMEKHCHOUN

Régie : Jeanne BELHASSEN

Musiques : PJ HARVEY, Oiseaux Tempête,

Yannis KYRIAKIDÈS, Andy MOOR

Production Aviscène : Hicham FASSI FIRHI

Diffusion : Hélène CHAPOULET Diffusion



Clown – Seule en scène

HÉLÈNE VENTOURA

Ami Ami

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 1h

Elle arrive de nulle part et se présente aux spectateurs avec le plus louable des projets : devenir leur amie. Elle a tout pour plaire, elle aime les petits chats, son ami André et les bonnes blagues. Mais plus elle se fait aimable, plus elle révèle la bizarrerie, l'imprévisibilité ou encore la dangerosité de sa personnalité...

A travers cette entreprise de séduction massive, un clown s'incarne, nous faisant rire de sa solitude qui rappelle la nôtre. Un clown qui ne devient pas notre ami mais dont nous nous sentons étrangement proches.

Percy-en-Normandie

Salle des Fêtes

mercredi 10 mars 2021

20h30

Condé-sur-Vire

Condé Espace

jeudi 11 mars 2021

20h30

Saint-Sauveur-Villages

Espace Culturel

vendredi 12 mars 2021

20h30

Port-Bail-sur-Mer

Salle Omnisports

samedi 13 mars 2021

20h30



Ami-ami est une déferlante d'histoires plus extravagantes, plus rocambolesques et plus extraordinaires les unes que les autres et pourtant tout semble plausible et possible dans le monde d'Hélène Ventoura. Un réel enchantement de la démesure humaine. »

*Ecriture, interprétation : Hélène VENTOURA
Création lumière : Sylvain MARGUERAT
Costumes : Pétronille SALOMÉ
Conseiller artistique : Roger LEROUX*

*Avec le soutien de : Le Kiosque,
Mayenne / Latitude 50, Pôle Arts du cirque
et de la rue, Marchin (Be)*

Théâtre

COMPAGNIE LES ÉCHAPPÉS VIFS

We just wanted to love us

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h

Brécéy

Collège Pierre Aguiton

lundi 15 mars 2021

Scolaires

Condé-sur-Vire

Salle des Fêtes

mardi 16 mars 2021

20h30 et scolaires

La Haye-Pesnel

Collège Louis Beuve

jeudi 18 mars 2021

20h30 et scolaires

vendredi 19 mars 2021

Scolaires

Un nouveau professeur de français arrive en salle de classe pour donner son tout premier cours. Une jeune femme est là, parmi les élèves. Elle se présente comme étant médiatrice et pourtant, elle semble bien décidée à faire déraiper le cours... Ces deux-là se sont connus, justement adolescents. Très vite les souvenirs reviennent : leur classe, la bande, les premiers flirts, les tubes de l'époque, le voyage scolaire et la cruauté parfois.

Dans le créneau d'une heure de cours, les comédiens incarnent plus d'une dizaine de personnages qu'ils font resurgir au milieu des élèves. Cette histoire de deux anciens élèves qui cachent un secret enfoui, inavouable, nous livre à une bourrasque joyeuse et dramatique.

Une pièce drôle et sensible pour évoquer un sujet aussi brûlant que le harcèlement dans l'enceinte d'un établissement du secondaire. Subtilement mis en scène par Philippe Baronnet, c'est un formidable outil de réflexion sur les comportements adolescents.



Ce pourrait simplement être le titre d'une chanson anglaise ou d'un film de Fassbinder : Nous voulions seulement que vous nous aimiez, [mais il s'agit d'un spectacle] joué en salle de classe, sans coulisse, devant des spectateurs de tout âge. Un tour de force apprécié, suivi d'un échange nourri avec le public. »

La Provence

Texte : Magali MOUGEL

Mise en scène : Philippe BARONNET

Avec : Pierre CUQ, Marie-Cécile OUAKIL

en alternance avec Clémentine ALLAIN

Son : Julien LAFOSSE

Costumes : Clément VACHELARD

Régie : Aure RODENBOUR en alternance avec Florent HOUDU

Direction de production : Jérôme BROGGINI

Production : Les Échappés vifs

Coproduction : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines CDN - Le Préau CDN de Normandie Vire

Soutien : Théâtre du Champ au Roy Guingamp - L'Arsenal Théâtre de Val-de Reuil - L'Archipel de Granville



Mise en scène : Thomas PRÉDOUR
Avec : Dyna, Isnelle DA SILVEIRA (interprétation)
 et Charles LOOS (piano)
Écriture : Thomas PRÉDOUR et Isnelle DA SILVEIRA
Dramaturgie : François EBOUELE
Conseiller à la mise en scène : Gabriel ALLOING
Conseiller chorégraphies : Serge AIMÉ COULIBALY
Scénographie : Cécile BALATE
Lumières et vidéo : Benjamin STRUELENS
Peinture et illustrations : Alix PHILIPPE

Costumes : Judith VAN PARYS
Production : Gabriel ALLOING et Catherine DETRY
Coproduction : Théâtre Le Public, Ferme du Biéreau, émozon, AB, Lézards Cyniques et Tapage Nocturne.
Soutiens : Province du Brabant Wallon, Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, Lookinout, COCOF, AWEX et Tax-shelter de l'État fédéral belge.

Une odyssée musicale et théâtrale

Nina Lisa

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h30

Lisa Simone emménage dans la villa où sa mère, Nina Simone, a fini ses jours. Dans un coffre, elle découvre l'autobiographie de sa mère. Soudain, quelqu'un apparaît sur le pas de la porte. C'est Nina. Cette nuit, juste cette nuit, elles se parlent à cœur ouvert. Elles ont tant à se dire. À moins que ce soit Nina qui se parle à elle-même, seule, à ressasser son passé et ses échecs ?

Le jazz et la musique classique s'entrechoquent pour interroger la filiation, l'amour, le racisme, la maladie, la lutte pour les droits civiques et l'afrofémisme. Une odyssée musicale et théâtrale, sans champagne mais avec un pianiste et deux superbes voix, sur la vie d'une artiste essentielle.



Les actrices, Isnelle da Silveira et Dyna, sont extraordinaires, elles rendent le passé présent. Les spectateurs sont noyés dans un océan de jazz noir américain, sensuel et chaud. Premier spectacle de Thomas Prédour, un moment d'exception, le jazz de Nina Simone, le jazz tel qu'on l'aime. (...) Au piano, on retrouve Charles Loos, excellent. Une immersion qui vaut vraiment la peine. »

Bricquebec-en-Cotentin

Salle Jean Eliard

mardi 23 mars 2021

20h00

Saint-James

Espace Le Conquérant

jeudi 8 avril 2021

20h00

Condé-sur-Vire

Condé Espace

vendredi 9 avril 2021

20h00

Programmé par

le Théâtre municipal de Coutances

à Saint-Sauveur-Villages

vendredi 27 novembre 2021

20h30



La fanfare Gloops, programmée en partenariat avec le Théâtre municipal de Coutances, ouvrira cette soirée placée sous le signe du jazz. L'occasion de mettre sous les feux des projecteurs le festival Jazz sous les pommiers, qui fêtera sa 40^e édition du 7 au 15 mai 2021.

Chansons et mandolines

Féloche & the mandolin' orchestra

Tout public à partir de 6 ans

Durée : 1h10

Quettehou

Halle aux grains

mardi 30 mars 2021

20h30

Les Pieux

Espace Culturel

mercredi 31 mars 2021

20h30

Le Teilleul

Le Gymnase

mardi 18 mai 2021

20h30

Une ribambelle de mandolines qui mettent en musique la beauté des choses et un chimiste multi-instrumentiste adepte des expérimentations : nous voilà déjà plongés dans l'univers décalé de l'OVNI français Féloche. Il revisite son répertoire personnel en arrangeant à la mandoline ses compositions *Silbo* ou *Darwin avait raison*, et n'hésite pas à inviter à sa table *Bourvil* ou *Léo Ferré* pour un grand festin musical unique et jubilatoire !

L'artiste est révélé lors des Francos en 2010. Trois ans plus tard, il sort l'album *Silbo*, d'après le nom d'une langue sifflée des habitants de l'île de La Gomera aux Canaries classée au patrimoine mondial immatériel de l'Unesco, et est nommé en 2015 aux Victoires de la musique dans la catégorie révélation scène. Il se produit avec Féloche & The Mandolin' orchestra depuis 2016 et sort un album éponyme en 2020.

Féloche, avec sa sincérité à fleur de peau, sa voix unique et ses mandolines sautillantes, gagne le cœur du public dès les premières secondes du concert.



Féloche s'amuse, il veut en faire profiter tout le monde et ça se sent, inmanquablement. »

Mandoline solo : Féloche & Vincent BEER-DEMANDER

Mandoline : Cécile DUVOT

Mandoline : Annie NICOLAS

Mandole : Perrine GALLAUP

Guitare : Paule RODRIGUEZ

Danse

NONO BATTESTI

Trance

Tout public partir de 10 ans

Durée : 1h

Tessy-Bocage

Théâtre des Halles

jeudi 1^{er} avril 2021

20h30

Saint-Sauveur-Villages

Espace Culturel

vendredi 2 avril 2021

20h30

Trance est une invitation à transcender nos points de vue, à nous reconnecter à l'essentiel dans le vivre ensemble et les petits plaisirs simples du quotidien.

Trance est un voyage chorégraphique, résultat de métissages où les frontières entre les styles tombent et où les stéréotypes n'ont plus lieu. C'est une rencontre avec notre propre humanité.

La musique, d'inspiration rock, soul et blues, est totalement jouée en live. A l'image de la gestuelle, elle est intense afin d'amener l'esprit du spectateur à évoluer avec les corps et la narration des danseurs.



Rencontrer Nono Battesti, c'est entrer, l'espace d'une conversation, dans son univers où la mixité est reine et où il n'y a pas de frontières. Sa liberté et sa passion pour la danse, il les transmet aux spectateurs dès les premières secondes de son spectacle qu'on vit comme un rêve. »

Direction Artistique, chorégraphe, danse :
Nono BATTESTI

Chant, danse : Dyna B

Danse : Juliette COLMANT

Multi-instruments : Quentin HALLOY

Direction Technique, éclairages : Benjamin STRUELENS

Sonorisation : Cédric ALLEN

Une coproduction Compagnie Dessources
ASBL - TAPAGE NOCTURNE - LABEL ETOILE
ASBL

Cirque, musique

STATIC

Monki Business

Tout public

Durée : 1h

Thèreval

Espace Le Triangle-
Hébécrevon

mercredi 14 avril 2021
20h30

Lessay

Espace Culturel

jeudi 15 avril 2021
20h30

Brécey

Espace culturel

vendredi 16 avril 2021
20h30



Spectacle proposé dans le cadre de SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie, organisé du 11 mars au 16 avril 2021 par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie (La Brèche à Cherbourg Cirque-Théâtre d'Elbeuf).
www.festival-spring.eu

Ce spectacle nous parle du temps. De notre aptitude à en prendre ou à ne pas en prendre, de la nostalgie, de la fascination pour le passé et du rythme frénétique de nos vies. Dans une société de plus en plus digitalisée et rapide, le projet interroge notre quête pour des relations plus humaines et plus directes aux autres et à notre environnement.

Avec cette création, l'artiste explore sa propre nostalgie, son besoin de ralentir, de trouver son propre rythme, de prendre du temps pour s'arrêter et regarder autour de soi. Monki formule l'idée que l'essentiel pourrait résider dans l'expérience plus que dans le résultat.

Le travail de Monki se caractérise par sa capacité à mixer les disciplines. Combinant double mât chinois, théâtre et musique live, il offre au public une performance authentique et personnelle : des vinyls 45 tours associés à de la musique jouée en live sur une guitare basse et un looper, le public assis en cercle à proximité de l'espace de jeu... Une atmosphère intime s'installe.

Initialement programmé sur la saison 2019-2020, le spectacle tant attendu Static a pu être reporté sur l'actuelle saison Villes en scène, au grand plaisir des curieux du cirque contemporain.



Une performance acrobatique
immersive et singulière. »

Auteur - interprète : Benjamin 'MONKI'
KUITENBROUWER
Soutien création : Cathrine LUNDSGAARD NIELSEN
Production, diffusion : Julia SIMON
Regard extérieur : Lucho SMIT
Regards complices : William THOMAS,
Louis VANDERHAVEBEKE
Lumière : Carine GÉRARD
Régie : Carine GÉRARD, Alice HUC
Costumes : Fanny GAUTREAU

Graphisme : Hanneke MEIJERS
Composition musicale : Roel "Gosto" Vermeer

Co-production : Shortlisted circusnext 2018-2019, co-funded by the EU programme Creative Europe; Le Prato - Théâtre International de Quartier, Pôle National Cirque - Lille (FR); Plateforme 2 Pôles Cirques en Normandie I La Brèche à Cherbourg - Cirque Théâtre d'Elbeuf (FR); Festival Circolo (NL).

© Milan Szypura/Haytham Pictures

Danse

**CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
DE CAEN EN NORMANDIE**

Impressions, nouvel accrochage

Tout public
Durée : 35mn

Les Pieux
Espace Culturel
jeudi 15 avril 2021
20h30

Après avoir été danseur pour de célèbres chorégraphes, Herman Diephuis propose ses propres créations depuis 2004 au sein de sa compagnie. *Impressions, nouvel accrochage* est une réécriture de son solo *Impressions* créé en 2013, adapté pour deux danseurs et interprété ici par Mélanie Giffard et Marvin Clech.

Le chorégraphe invite à la découverte de la danse contemporaine à travers une relecture du mouvement impressionniste. La chorégraphie s'inspire de la représentation du corps dans des tableaux du XX^e siècle, pour incarner le passage du corps académique à la recherche d'une beauté idéale.

La danse d'Herman Diephuis secoue les stéréotypes et le grotesque des apparences. A la fois étrange et familière, elle se joue de la différence des corps, entre émotion et humour.

Conception et chorégraphie : Herman DIEPHUIS
Création lumière : Cléo KONONGO
Création sonore : Pierre BOSCHERON
Régisseur lumière : Jérôme HOULÈS ou Cleo KONONGO
Administration : Sébastien KEMPF ou Lucie LESIMPLE

Production déléguée centre chorégraphique national
de Caen en Normandie
Coproduction Association ONNO, Chorège / Falaise,
Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel
Normandie.

Cette création a bénéficié du dispositif
du Conseil départemental de la Manche
« Résidence d'artistes dans les établissements
d'enseignements artistiques »
Subventionné par le Ministère de la Culture et de
la Communication – DRAC Normandie, la région
Normandie, la ville de Caen, le département du
Calvados, le département de la Manche et le
département de l'Orne. Aide de l'Institut français
pour des tournées à l'étranger.

Théâtre d'argile manipulée

COMPAGNIE LE VENT DES FORGES

Soon

Tout public à partir de 3 ans

Durée : 35 mn

Condé-sur-Vire
Cinéma

mardi 20 avril 2021
scolaires

Thèzeval
**Espace Le Triangle-
Hébécrevon**
jeudi 22 et
vendredi 23 avril 2021
scolaires

Entre la séparation du matin et les retrouvailles du soir, le temps passe et sépare Soon de ses parents.

Le spectacle raconte la traversée d'un jour, celle des premières séparations. Le lien qui unit l'enfant et l'adulte s'étire, se déchire, se répare, de l'un à l'autre, l'un pour l'autre. Nouveau monde, nouveaux visages... Un grand chamboulement pour aller, rassuré, vers l'ailleurs.

Avec poésie, légèreté et humour, les personnages de l'histoire naissent de l'argile blanche, et transportent le spectateur dans l'imaginaire de Soon.



*Création / Mise en scène : Odile L'HERMITTE
Scénographie / Mise en argile : Marie TUFFIN
Jeu : Christine DEFAY / Marie NAUD
(En alternance avec Odile L'HERMITTE)*

*Création lumière : Nicolas JOUBAUD
Régie spectacle : Jordan FACHE / Mathieu MELO
Diffusion : Anaïs BRIAND*

SOIRÉE MUSICALE - DOUBLE PLATEAU

Une soirée musicale composée de deux formations féminines : Horzines Stara et Les Marie Jeanne.
Deux groupes vocaux bien connus et reconnus de notre territoire.

Tout public à partir de 5 ans / Durée : 2h

Chant / Musique Néo Trad'

HORZINES STARA

A travers des polyphonies empruntées des couleurs d'Europe de l'Est, Horzines Stara développe une musique traditionnelle et progressive. Tout en acoustique, un violoncelle, une guitare, un accordéon et des percussions, elles nous offrent un répertoire original teinté d'influences telles que Dakhabrakha, Patti Smith, Lhasa de Sela.

Horzines Stara joue avec l'étrangeté du langage, que l'on comprend sans connaître, que l'on connaît sans comprendre. Là où les mots ne sont parfois que des phonèmes, les syllabes que l'on agence révèlent tout un univers coloré et riche d'images folkloriques (berceuses, proverbes, prophéties...).

Avec un premier EP « Ces Voûtes » sorti en 2019, les quatre femmes posent les jalons d'une recherche harmonique exigeante et sauvage, libre de toute idée reçue. Un nouvel EP qui sortira à l'automne 2020.

Les voix vibrantes aux mélodies parfois lancinantes des Horzines pénètrent en nous, tournoient et laissent en partant un souvenir chaud et familier.

Groupe Vocal

LES MARIE JEANNE

Les Marie Jeanne est un groupe vocal de 14 chanteuses accompagnées de « Steve Génial » à la guitare.

Le spectacle vous invite dans un monde où les polyphonies fréquentent les rythmes des Balkans et s'évadent pour se métamorphoser en fulgurances vocales. Nous les suivons d'une culture à l'autre, de l'Italie à la Géorgie. Elles croquent à pleine voix des textes où puissance et douceur, légèreté et gravité se confondent. Éclats de joie tzigane, vibrations sacrées et bourdons d'émotions deviennent les ingrédients d'une errance qui nous mène là où le voyage ne s'arrête jamais. Depuis 2008, les Marie Jeanne sont guidées par Florence Cramois, chanteuse, cheffe de chœur et musicothérapeute, qui leur transmet son amour des voix et son regard artistique.

Les voix sont pleines et libres, les femmes sont flamboyantes... et drôles !

Violoncelle, voix : Miléna MARTIN
Guitare, voix : Laura ZANETTI
Percussion, voix : Elise PASTOR
Accordéon, voix : Marceline MALNOË
Technicien son : Tigat

La Haye-Pesnel

Espace du Bocage
vendredi 14 mai 2021
20h30

Saint-Sauveur-le-Vicomte

L'Abbaye
samedi 15 mai 2021
20h30

Saint-Hilaire-du-Harcouët

Le Rex
jeudi 27 mai 2021
20h30

Quettehou

Halle aux grains
vendredi 28 mai 2021
20h30

Thérèval

Espace
Le Triangle-Hébécrevon
samedi 29 mai 2021

Aux voix : Sophie BARBOT, Christine BESNEVILLE,
Karine BLANCHARD, Yvette COIGNET, Agnès
CORABOEUF, Mylène COURRET, Florence
CRAMOISAN, Elsa JOUBERT, Isabelle LAURENT,
Sylvie LEBREUILLY, Maud LEGUELINEL,
Emilie LEGRAND, Coralie POINTEAU,
Marie-Luce PRIME

Aux cordes : Didier COURRET
Aux percussions & à la mise en espace :
Florence CRAMOISAN
Aux costumes : Lulu BERTHON & Les MJ
Aux coiffes : Elsa JOUBERT & les MJ

© Maëli Bataille

© Julie Herbert



Pour (re)découvrir

ses classiques de façon jubilatoire ! »



© Laure Ricouard

COMPAGNIE THÉÂTRE DU MANTOIS

La guerre de Troie

(en moins de deux !)

Tout public dès 9 ans

Durée : 1h20

Condé-sur-Vire

Condé Espace

mardi 25 mai 2021

20h30

De la naissance divine de la belle Hélène à la colère d'Achille, de la Pomme d'or aux ruses d'Ulysse, du sacrifice d'Iphigénie au leurre du cheval de bois... Au-delà de la seule Iliade (qui somme toute ne raconte que trois mois du fameux siège), sept comédiens et un pianiste nous entraînent dans un récit, aussi choral que ludique, pour revisiter l'ensemble des épisodes liés à l'enlèvement de la plus belle femme du monde.

Un récit mené tambour battant avec l'insolence d'une dynamique de troupe, d'un rythme emballé, d'un humour décalé, mais sans en effacer pour autant la poésie épique et tragique.

Ou comment raconter, en moins d'une heure et demi, tout (ou presque tout) des aventures, légendaires et poignantes, des héros, dieux et demi-dieux de la Guerre de Troie.

Texte et adaptation : Eudes LABRUSSE
Mise en scène : Jérôme IMARD & Eudes LABRUSSE
Avec : Catherine BAYLE, Audrey LE BIHAN,
 Laurent JOLY, Nicolas POSTILLON,
 Loïc PUICHEVRIER, Hoa-Lan Scremin,
 Philipp WEISSERT, Christian ROUX
Musique de scène (piano) : Christian ROUX
Costumes : Cécile PELLETIER et Aurélie PENUIZIC
Lumières : Laurent BONACORSI

Régie : Nicolas GORRÉGUÉS
Création : Théâtre du Mantois
Production : Nicri Productions
Coréalisation et accueil en résidence : Théâtre 13
Coproduction : Les Bords de Scène (Juvisy /
 Athis-Mons).
Avec le soutien de : la Spedidam, de la Drac
 Île-de-France, de l'Adami et de M. Bricolage
 (Mantes).

Des moyens techniques
au service du territoire

PARC DE MATÉRIEL CULTUREL

© David Dagulier CD50

**Règlement et catalogue du
parc de matériel scénique**
culture.manche.fr

Plus d'informations
au 02 33 05 90 92

Demande de devis
parcdematerielscenique@manche.fr

En conduisant des opérations culturelles depuis des années et afin de répondre aux besoins techniques des collectivités et associations, le Département de la Manche s'est doté d'un parc de matériel scénique.

Celui-ci est composé de plus de 12.000 articles : projecteurs, enceintes de sonorisation, armoires électriques, consoles de mixage, amplificateurs de puissances, micros, tribune, câbles...

Moyennant une participation aux frais de maintenance, le matériel scénique est accessible aux porteurs de projets dans le domaine du spectacle vivant dans le département. Les réservations se font par simple demande écrite au Conseil départemental, en précisant la nature de l'évènement et le nom des artistes présentés.

LA MANCHE, un territoire de festivals en itinérance

JAZZ DANS LES PRÉS

La musique jazz au cœur de nos villages
Plus d'informations sur Facebook
[@Jazzdanslespres](#)

NOEY MBROUP
Dangy

Dimanche 11 octobre 2020 à 17h

MATTHIS PASCAUD
Cerisy-la-Forêt

Dimanche 20 septembre 2020 à 17h

GÉRALDINE LAURENT
Saint-Jean-d'Elle (Précorbin)
Dimanche 8 novembre 2020 à 17h

SPRING dans la Manche

Festival des Nouvelles Formes
de Cirque en Normandie



Toute la programmation sur
<http://www.festival-spring.eu> (festival-spring.eu)
dès janvier 2021

**LA BRÈCHE À CHERBOURG
ET LE CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF**
Du 11 mars au 16 avril 2021



FESTIVAL DE CONTES



**LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE
DE LA MANCHE**

du 7 au 18 octobre 2020
la 9^e édition du festival de contes
dans 32 bibliothèques du Département.

Au programme : des spectacles, ateliers et rencontres.
Yannick Jaulin, Delphine Noly, Flopy,
Thierry Bénétteau...

L'ACTION CULTURELLE AUTOUR

de la saison VILLES EN SCÈNE

Chaque saison, un programme d'ateliers de sensibilisation est mis en place autour et avec les artistes accueillis afin de favoriser la rencontre des publics avec le spectacle vivant... Ateliers d'écriture dans les médiathèques, rencontres dans les établissements scolaires (écoles primaires et collèges, notamment dans le cadre de PROFIL MANCHE), ateliers de pratiques artistiques proposés aux établissements d'enseignement artistique et/ou amateurs, projet DANSE A L'ÉCOLE ET AU COLLEGE en lien avec le Centre chorégraphique national de Caen... Autant d'actions de proximité permettant de susciter l'envie de découvrir de nouveaux spectacles et de créer des passerelles avec différents partenaires.

L'actualité des compagnies de la Manche

Le Conseil départemental soutient plusieurs compagnies implantées sur le territoire. Celles-ci travaillent, créent des spectacles et développent des actions de sensibilisation ou de proximité inscrivant ainsi une présence artistique permanente.

Retrouvez toute leur actualité sur leur site

THÉÂTRE

Compagnie Toutito teatro www.toutitoteatro.fr

Compagnie Dodéka www.cie-dodeka.fr

Compagnie l'Invention de moi - Association Habaquq et compagnie www.linventiondemoi.com

Compagnie Tourner la page <https://www.facebook.com/tourner.lapage>

Compagnie Les Echappés Vifs <http://lesechappesvifs.fr>

DANSE

Compagnie Lolita Espin Anadon - Association Ecorpsabulle <http://ecorpsabulle.canalblog.com/>

Cie Swaggers Aagon - Marion Motin <https://vertical-tour.com/le-grand-sot/>

CENTRE DE CREATION ET D'HISTOIRE

SOUTIEN À LA CRÉATION ARTISTIQUE



Le Département de la Manche a ouvert en 2018 un centre de création en résidence pour le spectacle vivant, l'écriture et les arts visuels. Les résidences d'artistes remplissent une double mission : d'une part **un soutien à la création** et d'autre part **une présence artistique sur le territoire au plus près des publics**.

Chaque année, une trentaine de projets artistiques, soutenus par une structure culturelle normande, sont sélectionnés par un jury d'élus et de professionnels de la culture. **Le dispositif met à disposition des artistes un lieu de travail, l'hébergement et les repas pour une période d'1 à 4 semaines**, en échange d'actions en relation avec les habitants de la Manche (atelier de pratique artistique, intervention auprès des collègues, des médiathèques, des centres sociaux, présentation de la création en cours, lecture publique...). Ces échanges permettent le développement de liens, l'engagement de tout un chacun sur un territoire et contribuent à l'attractivité du département.

Les salles de travail proposées conviennent aux premières séquences de recherche, d'expérimentation et d'écriture des projets artistiques et littéraires. **Le lieu accueille les premières étapes des créations de demain. Des passerelles se construisent entre ce dispositif et l'opération Villes en scène**, puisque certains artistes sont programmés après avoir bénéficié d'un temps de résidence.



Renseignements

02 33 05 98 41

residence.regneville@manche.fr

<https://www.manche.fr/culture/residence-artistes-regneville.aspx>

LE RÉSEAU

Partenariat privilégié, mutualisation, engagements réciproques sont les principes qui caractérisent l'opération Villes en scène.

L'enthousiasme et la volonté affirmés des élus, personnels et bénévoles permettent son succès et sa longévité. Merci à tous !

DES ASSOCIATIONS

Culture en Pays Hayland de La Haye-Pesnel
ICARE de Brécey
OC2S de Saint-Hilaire-du-Harcouët
Office socio-culturel et sportif d'Isigny-le-Buat

DES COMMUNES

Brécey, Bricquebec-en-Cotentin, Carentan-les-Marais, Chef-du-Pont, Condé-sur-Vire, Flamanville, Isigny-le-Buat, La Haye-Pesnel, Le Teilleul, Les Pieux, Lessay, Marchésieux, Mortain-Bocage, Percy-en-Normandie, Port-Bail-sur-Mer, Quettehou, Saint-Hilaire-du-Harcouët, Saint-James, Saint-Lô-d'Ourville, Saint-Sauveur-le-Vicomte, Saint-Sauveur-Villages, Saint-Symphorien-le-Valois, Sourdeval, Tessy-Bocage, Thèreval, Villedieu-les-Poêles-Rouffigny

UNE COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Saint-Lô Agglo



INFORMATIONS PRATIQUES

ACCUEIL DU PUBLIC

C'est avec prudence et optimisme que les lieux d'accueil retrouveront le public pour cette saison 2020-2021. Les équipes mettront en place un accueil sécurisé, dans le respect des mesures de précautions sanitaires recommandées par l'Etat. Les lieux d'accueil et équipes artistiques se réservent le droit d'annuler tout ou partie de la programmation en cas de force majeure, notamment pandémique.

Pour le respect des artistes et pour permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de respecter les âges préconisés.

Les places réservées non réglées ne sont garanties que 15 minutes avant le spectacle.

Les spectacles commencent à l'heure, les retardataires ne seront admis que dans la mesure où leur entrée sera compatible avec le bon déroulement du spectacle.

TARIFS

- **Plein tarif** : 9 €
- **Tarif réduit** : 4 € - enfant de 4 à 16 ans (sauf spectacle jeune public) / étudiant / demandeur d'emploi / bénéficiaire du RSA
- **Tarif scolaire** : 4 €



CARTE DE FIDÉLITÉ

Une carte de fidélité est à votre disposition, pour TROIS billets achetés, la QUATRIÈME place achetée est au tarif préférentiel de 4 €, valable sur l'ensemble du réseau.

N'HÉSITEZ PAS À LA DEMANDER

- Lors de l'achat de vos billets à l'accueil billetterie des spectacles
- Sur simple demande au 02 33 05 98 41

RÉSERVATION



RÉSERVATION

BRÉCEY

Agence de services

02 33 90 56 05

Agence de services

Rue Paul Lemonnier

Spot 50

BRICQUEBEC-EN-COTENTIN

Mairie

02 33 87 22 50

Mairie

Place de la mairie

Atout normandie / Spot 50

CARENTAN-LES-MARAIS CHEF-DU-PONT

Communauté de communes

de la Baie du Cotentin

02 33 71 25 25

Communauté de communes

de la Baie du Cotentin

2 le Haut Dick - Carentan-les-Maraix

Atout normandie / Spot 50

CONDÉ-SUR-VIRE

Mairie

02 33 77 87 39

Mairie

2 Place Auguste Grandin

Hiosk Agglo

FLAMANVILLE

Médiathèque Victor Hugo

4 place Saint-Clair - Les Pieux

02 33 10 11 20

Médiathèque Victor Hugo

4 place Saint-Clair - Les Pieux

Atout normandie / Spot 50



ACHAT SUR PLACE

THÈREVAL

Saint-Lô Agglo

02 14 16 30 51

Médiathèque de Thèreval

09 67 15 30 74

Médiathèque

Place Emile Letribot

Atout normandie / Spot 50 / Hiosk Agglo

ISIGNY-LE-BUAT

L'ILOT

02 33 68 58 55

L'ILOT

2 place de la mairie

Atout normandie / Spot 50

LA HAYE-PESNEL

Médiathèque

02 33 51 07 75

Médiathèque

8C rue de la Libération

LE TEILLEUL

Mairie

02 33 91 03 92

Agence postale

32 rue beauregard

LES PIEUX

Médiathèque Victor Hugo

02 33 10 11 20

Médiathèque Victor Hugo

4 place saint-clair

Atout normandie / Spot 50

LESSAY - MARCHÉSIEUX SAINT-SYMPHORIEN-LE-VALOIS

Communauté de communes

Côte Ouest Centre Manche

02 33 76 10 53

Spot 50 / Va Partout

MORTAIN-BOCAGE

Mairie

02 33 79 30 30

Salle Le Géricault

Rue Le Géricault

PORT-BAIL-SUR-MER

Bibliothèque

02 33 04 32 86

(rens.) Service Animation Mairie

02 33 94 03 45

Bibliothèque

2 rue Montfiquet

Atout normandie / Spot 50

QUETTEHOU

Mairie

02 33 54 11 68

Mairie

9 place de la Mairie

Atout normandie / Spot 50

SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUËT

Mairie

02 33 79 38 70

Mairie

Avenue du Maréchal Leclerc

Spot 50

SAINT-JAMES

Mairie

02 33 89 62 16

Espace Le Conquérant

1 place du Champ de foire

SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE

Mairie

02 33 95 88 80

Atout normandie / Spot 50

SAINT-SAUVEUR-VILLAGES

Coutances Mer et Bocage

02 33 19 19 19

ou Mairie St-Sauveur-Villages

02 33 76 52 00

Mairie

Place Léon Lesouhaitier

Spot 50

SOURCEVAL

Mairie

02 33 79 35 55

Le Rex

Place d'Uchte

Spot 50

TESSY-BOCAGE

Saint-Lô Agglo

02 14 16 30 51

Mairie

02 33 56 30 42

Mairie

7 Place Jean-Claude Lemoine

Atout normandie / Spot 50 / Hiosk Agglo

VILLEDIEU-LES-POÊLES-ROUFFIGNY PERCY-EN-NORMANDIE

Office de Tourisme

02 33 61 05 69

Office de Tourisme

8 Place des Costils

Atout normandie / Spot 50

POUR LA MOBILITÉ,
FAVORISONS
LE COVOITURAGE



TOUTE LA SAISON SUR
culture.manche.fr

**Conseil départemental
de la Manche**

DÉLÉGATION À LA CULTURE
50050 SAINT-LÔ
02 33 05 98 41

LA MANCHE
LE DÉPARTEMENT

    manche.fr

